**TRƯỜNG THCS NGUYỄN VĂN CỪ**

**TUẦN 25 (13/4-17/4/2020)**

**NGỮ VĂN LỚP 6 - HỌC KÌ II**

**TIẾNG VIỆT**

**ẨN DỤ**

Để bài học thêm hiệu quả, các em có thể tải đường link theo địa chỉ sau:

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=3KwH1OyIzmA>

**Sau đây là kiến thức bài học cần nhớ:**

**I. Ẩn dụ là gì?**

**1. Ví dụ (SGK/ 68)**

- “người Cha” → Bác Hồ.

- Giống nhau về phẩm chất: tuổi tác, tình yêu thương, chăm sóc.

→ Ẩn dụ.

\* So sánh và ẩn dụ:

Giống nhau: có nét tương đồng

Khác nhau:

+ So sánh: nêu lên cả vật so sánh và vật được so sánh

+ Ẩn dụ: chỉ nêu lên một vế, vật, hiện tượng được nêu ra, còn vật, hiện tượng được biểu thị thì giấu đi (ẩn)

**2. Ghi nhớ** (học thuộc, SGK/86)

**II.** **LUYỆN TẬP**

**Học sinh làm câu 1, 2 trong SGK.**

**Bài tập tham khảo thêm:**

**Câu 1:** Tìm một số câu tục ngữ hoặc ca dao có sử dụng phép ẩn dụ.

**Câu 2:** Những câu nói sau đây có phải là ẩn dụ không?

Nhìn thấy ớn, nghe mệt, nói ngọt, giọng chua lè, thơm điếc cả mũi, …/.

**TIẾNG VIỆT**

**HOÁN DỤ**

Để bài học thêm hiệu quả, các em có thể tải đường link theo địa chỉ sau:

Web:

<https://www.youtube.com/watch?v=-IJI4ZsF1OQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=iAr5H3ztndg>

**Sau đây là kiến thức bài học cần nhớ:**

**I. Hoán dụ là gì?**

**1. Ví dụ (SGK/81)**

- Ao nâu → nông dân

- Ao xanh → công nhân

- Nông thôn → người sống ở nông thôn

- Thàh thị → người sống ở thành thị.

→ Quan hệ gần gũi, gợi hình, gợi tả.

**2. Ghi nhớ (học thuộc, SGK/ 82)**

**So sánh ẩn dụ – hoán dụ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ẩn dụ** | **Hoán dụ** |
| \* Ẩn dụ là dựa vào mối quan hệ tương đồng, cụ thể là tương đồng về :  - Hình thức  - Cách thức  - Phẩm chất  Chuyển đổi cảm giác | \* Hoán dụ là dựa vào mối quan hệ tương cận cụ thể là:  - Bộ phận – toàn thể  - Vật chứa đựng  - Dấu hiệu sự vật – sự vật  - Cụ thể – trừu tượng |

**II. Luyện tập**

**Học sinh làm câu 1, 2 trong SGK.**

**Bài tập tham khảo thêm:**

Tìm phép hoán dụ trong các bài thơ ở Ngữ văn 6, tập hai./.

**VĂN BẢN**

**ĐÊM NAY BÁC KHÔNG NGỦ**

***(Minh Huệ)***

Để bài học thêm hiệu quả, các em có thể tải đường link theo địa chỉ sau:

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=_uUzLJQ6NmY>

**Sau đây là kiến thức bài học cần nhớ:**

**I. Giới thiệu chung**

**1. Tác giả:** Minh Huệ (Sgk/66)

**2. Tác phẩm:**

- Xuất xứ: 1951, in trong tập *Thơ Việt Nam1945 – 1975*.

- Hoàn cảnh ra đời: Bài thơ được trình bày như một câu chuyện về một đêm không ngủ của Bác trong chiến dịch biên giới 1950.

- Nhân vật trung tâm là Bác Hồ được hiện lên qua cái nhìn và tâm trạng của anh đội viên.

- Phương thức biểu đạt: Tự sự, miêu tả kết hợp biểu cảm.

- Thể loại: Thơ ngũ ngôn (5 tiếng)

**II. Tìm hiểu văn bản**

**1. Cái nhìn và tâm trạng của anh đội viên đối với Bác Hồ**

- So sánh qua hai lần thức:

|  |  |
| --- | --- |
| **Lần 1** | **Lần 2 (lần thứ 3)** |
| - Ngạc nhiên xúc động khi chứng kiến cảnh Bác “dém chăn”  - Hành động “nhón chân”: sự lớn lao và gần gũi.  - So sánh: Bóng Bác cao lồng lộng/ Ấm hơn ngọn lửa hồng. | - Lo lắng, hốt hoảng khi thấy Bác vẫn ngồi canh giấc ngủ cho các chiến sỹ.  -> Cảm nhận một lần nữa thật sâu xa, thấm thía tấm lòng cao cả của Bác. |

→ Nghệ thuật so sánh, kết hợp kể, tả.

=> Lòng biết ơn và niềm hạnh phúc được nhận tình yêu thương và sự chăm sóc thiêng liêng của Bác. Niềm tự hào về vị lãnh tụ vĩ đại mà bình dị.

**2. Hình tượng Bác Hồ trong suy nghĩ của tác giả**

- Hình dáng, tư thế: Ngồi lặng yên, mặt trầm ngâm, “ngồi đinh ninh”; “chòm râu im phăng phắc” như đang nghĩ ngợi điều gì

- Cử chỉ, hành động:

“Rồi Bác đi dém chăn

Từng người từng người một

Sợ cháu mình giật thột

Bác nhón chân nhẹ nhàng.”

→ Nhiều từ láy liên tiếp: Giống hành động của người cha, người mẹ lo cho con.

=> Tình yêu thương sâu sắc và sự chăm sóc ân cần, tỉ mỉ của Bác Hồ đối với chiến sỹ.

- Lời nói:

+ Lần đầu, Bác chỉ nói vắn tắt:

“Chú cứ việc ngủ ngon

Ngày mai đi đánh giặc.”

- Lần sau, câu trả lời của Bác bộc lộ rõ nỗi lòng, sự lo lắng đối với tất cả bộ đội và nhân dân:

“Bác thương đoàn dân công

Mong trời sáng mau mau.”

→ Miêu tả kết hợp biểu cảm.

=> Bác hiện lên là một người giản dị, gần gũi, chân thực mà hết sức lớn lao. Bác là vị lãnh tụ vĩ đại đáng kính.

**3. Ý nghĩa khổ thơ cuối**

- Thể hiện chân lý đơn giản mà lớn lao:

“Đêm nay Bác không ngủ

Vì một lẽ thường tình

Bác là Hồ Chí Minh.”

=> Đêm không ngủ trong bài thơ là một đêm trong vô vàn đêm không ngủ của Bác. Cuộc đời của Người dành trọn vẹn cho nhân dân, cho Tổ quốc. Đó chính là lẽ sống “Nâng niu tất cả chỉ quên mình” của Bác mà mọi người đều thấu hiểu.

**III. Tổng kết**

**1. Nghệ thuật**

- Lựa chọn, sử dụng thể thơ 5 chữ, kết hợp tự sự, miêu tả và biểu cảm.

- Lựa chọn, sử dụng lời thơ giản dị, có nhiều hình ảnh thể hiện tình cảm tự nhiên, chân thành.

- Sử dụng từ láy tạo giá trị gợi hình và biểu cảm, khắc họa hình ảnh cao đẹp về Bác Hồ kính yêu.

**b. Nội dung (Ghi nhớ, học thuôc, Sgk/67)**

\* Ý nghĩa văn bản: Thể hiện tấm lòng yêu thương bao la của Bác Hồ với bộ đội và nhân dân, tình cảm kính yêu, cảm phục của bộ đội, của nhân dân ta đối với Bác.

**IV. Luyện tập**

**Câu 1:** Tìm hiểu và nhớ hoàn cảnh sáng tác bài thơ.

**Câu 2:** Học thuộc lòng bài thơ, nắm nội dung bài học.

**Câu 3:** Thấy được sự kết hợp độc đáo, phù hợp giữa thể thơ năm chữ và lối kể chuyện kết hợp miêu tả, biểu cảm.

**Câu 4:** Sưu tầm một số bài thơ nói lên tình cảm của nhân dân đối với Bác Hồ kính yêu.

**Câu 5:** Bác Hồ là một con người vừa giản dị, gần gũi vừa vĩ đại. Em hãy chứng minh điều này qua bài thơ “Đêm nay Bác không ngủ”.

**Gợi ý:**

Trong bài thơ, những cử chỉ như: đốt lửa, dém chăn, lo lắng, chăm sóc cho từng giấc ngủ của bộ đội, dân công là cử chỉ, tình thương của một người cha dành cho những đứa con của mình. Đấy là điều giản dị, gần gũi, của Bác. Nhưng Bác cũng là một con người vĩ đại vì Bác là người chỉ huy cuộc kháng chiến cứu quốc, là người có tình thương bao la.

**Câu 2:** Trong bài thơ, ta thấy có một sự kết hợp tuyệt đẹp giữa hình ảnh Bác và hình ảnh ngọn lửa hồng. Em hãy chỉ ra vẻ đẹp của sự kết hợp này.

**Gợi ý:**

- Người cha … anh nằm.

- Bóng Bác …lửa hồng.

- Anh đội viên … Bác nhìn ngọn lửa hồng.

Ánh lửa hồng sưởi ấm các chiến sĩ trong đêm lạnh.ánh lửa trong lòng Bác làm ấm lòng các chiến sĩ. Bác Hồ là ngọn lửa, vừa gần gũi vừa vĩ đại, một nguồn tình cảm ấm áp của toàn dân, toàn quân ta trong những ngày đầu của cuộc kháng chiến gian khổ./.

**TRƯỜNG THCS NGUYỄN VĂN CỪ**

**TUẦN 25 (13/4-17/4/2020)**

**VĂN BẢN**

**LƯỢM**

**(Tố Hữu)**

Để bài học thêm hiệu quả, các em có thể tải đường link theo địa chỉ sau:

Web: <https://www.youtube.com/watch?v=LcHA9YEjifE>

**Sau đây là kiến thức bài học cần nhớ:**

**I. Tìm hiểu chung**

**1. Tác giả**

- Tố Hữu (1920-2002) tên khai sinh là Nguyễn Kim Thành, quê ở tỉnh Thừa Thiên Huế.

- Là nhà cách mạng và nhà thơ lớn của thơ hiện đại Việt Nam.

**2. Tác phẩm**

- Hoàn cảnh ra đời : Bài thơ được ông sáng tác vào năm 1949, trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp.

- Thể thơ: bốn chữ

- Phương thức biểu đạt: tự sự kết hợp với miêu tả và biểu cảm

- Bố cục: 3 đoạn.

+ Phần 1: Từ đầu… “cháu đi xa dần” → Hình ảnh Lượm trong cuộc gặp gỡ.

+ Phần 2: Tiếp theo… “hồn bay giữa đồng” → Câu chuyện về chuyến đi liên lạc.

+ Phần 3: Còn lại → Hình ảnh Lượm còn sống mãi.

**II. Tìm hiểu chi tiết văn bản**

**1. Hình ảnh chú bé Lượm**

**a. Lượm trước khi hi sinh**

- Trang phục: cái xắc, ca lô.

- Hình dáng: bé loắt choắt, chân thoăn thoắt, đầu nghênh nghênh, cười híp mí, má đỏ.- Cử chỉ: như con chim chít huýt sáo.

- Lời nói: “Cháu… ở nhà”: tự nhiên, chân thật.

→ Lượm rất hồn nhiên, nhanh nhẹn, yêu đời.

**b. Lượm trong khi làm nhiệm vụ và hi sinh**

- “Vụt qua… hiểm nghèo”.

→ Lượm dũng cảm, nhanh nhẹn hăng hái quyết hoàn thành nhiệm vụ không sợ nghuy hiểm.

- “Cháu nằm… còn không?”.

→ Lượm như 1 thiên thần bé nhỏ yên nghĩ giữa cánh đồng quê hương.

=> Lượm sống mãi trong lòng nhà thơ và với quê hương, đất nước.

**2. Tình cảm của nhà thơ**

- Gọi Lượm là “Chú bé, cháu, Lượm, chú đồng chí nhỏ”.

+ Chú bé: Sự thân mật.

+ Cháu: Tình cảm gần gũi như quê hương ruột thịt.

+ Chú đồng chí nhỏ: Thân thiết, trìu mến, trang trọng.

+ Lượm ơi!: Nghẹn ngào, đau xót.

**III. Tổng kết**

**1. Nghệ thuật**

- Sử dụng thể thơ bốn chữ giàu chất dân gian, phù hợp lối kể chuyện

- Sử dụng nhiều từ láy có giá trị gợi hình và giàu âm điệu.

- Kết hợp phương thức biểu đạt: miêu tả, tự sự và biểu cảm.

- Cách ngắt dòng các câu thơ: thể hiện sự đau xót, xúc động đến nghẹn ngào của tác giả khi nghe tin Lượm hi sinh.

- Kết cấu đầu cuối tương ứng trong bài thơ khắc sâu hình ảnh của Lượm.

**2. Nội dung** (SGK/77)

**IV. Luyện tập**

Viết một đoạn văn khoảng mười dòng miêu tả chuyến đi liên lạc cuối cùng và sự hi sinh của Lượm./.